

# TRISTAN - RIVER FLOW (BASS)

## INTRO

BASS GUITAR

1  $B^b M7$   $Ab/C$   $D^b \Delta 9$   $B^b M7$   $Ab/C$   $D^b \Delta 9$   $F M7$

3  $B^b M7$   $Ab/C$   $D^b \Delta 9$   $A maj7/C\#$   $F\#13sus$   $B maj7/D\#$   $F M7$

## VERSE

5  $B^b M7$   $Ab/C$   $D^b \Delta 9$   $B^b M7$   $Ab/C$   $D^b \Delta 9$   $F M7$   $B^b M7$   $Ab/C$   $D^b \Delta 9$

8  $A maj7/C\#$   $F\#13sus$   $B maj7/D\#$   $F M7$   $B^b M7$   $Ab/C$   $D^b \Delta 9$   $B^b M7$   $Ab/C$   $D^b \Delta 9$   $F M7$

11  $B^b M7$   $Ab/C$   $D^b \Delta 9$   $A maj7/C\#$   $F\#13sus$   $B maj7/D\#$   $F M7$

13  $B^b M7$   $Ab/C$   $D^b \Delta 9$   $B^b M7$   $Ab/C$   $D^b \Delta 9$   $F M7$   $B^b M7$   $Ab/C$   $D^b \Delta 9$

16  $A maj7/C\#$   $F\#13sus$   $B maj7/D\#$   $F M7$   $B^b M7$   $Ab/C$   $D^b \Delta 9$

18  $B^b M7$   $Ab/C$   $D^b \Delta 9$   $F M7$   $B^b M7$   $Ab/C$   $D^b \Delta 9$   $A maj7/C\#$   $F\#13sus$   $B maj7/D\#$

## PRE-CHORUS

21  $A^b MAJ9\#11$   $A^b13sus$   $D^b \Delta 9$   $B \Delta 9\#11$

2

**CHORUS**

25 F<sub>M</sub><sup>9</sup> B<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>9</sup> E<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>9</sup> G<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>9</sup> F<sub>M</sub><sup>9</sup> B<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>9</sup> G<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>9</sup> A<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>9</sup>#11 F<sub>M</sub><sup>9</sup> B<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>9</sup> E<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>9</sup> G<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>9</sup> F<sub>M</sub><sup>9</sup> B<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>9</sup> G<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>9</sup>

BASS

29 F<sub>M</sub><sup>9</sup> B<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>9</sup> E<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>9</sup> G<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>9</sup> F<sub>M</sub><sup>9</sup> B<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>9</sup> G<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>9</sup> A<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>9</sup>#11 F<sub>M</sub><sup>9</sup> B<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>9</sup> E<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>9</sup> F<sub>M</sub><sup>11</sup>

1. RHODES FILLS

BASS

**INTRO**

33 B<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>7</sup> Ab/C D<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>9</sup> B<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>7</sup> Ab/C D<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>9</sup> F<sub>M</sub><sup>7</sup>

BASS

35 B<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>7</sup> Ab/C D<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>9</sup> A<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>7</sup>/C# F<sup>#13</sup><sub>SUB</sub>MAJ7/D# F<sub>M</sub><sup>7</sup>

BASS

**BRIDGE**

37 2. D<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>7</sup> Eb<sub>M</sub><sup>7</sup> A<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>7</sup>

BASS

40 Ab<sup>9</sup>(SUS4) D<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>7</sup>

BASS

42 Eb<sub>M</sub><sup>7</sup> A<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>7</sup> B<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>7</sup>

BASS

44

BASS

**GITAARSOLO (MODULATIE)**

52 B<sub>M</sub><sup>7</sup> A/C# D<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>7</sup> B<sub>M</sub><sup>7</sup> A/C# D<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>7</sup> F<sub>M</sub><sup>7</sup>

BASS

54 B<sub>M</sub><sup>7</sup> A/C# D<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>7</sup> B<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>7</sup>/D G<sup>13</sup><sub>SUS</sub> C<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>7</sup>/E

BASS

PRE-CHORUS

56  $A_{M^9\#11}$   $A^{13}_{SUS}$   $D_{b}maj^9$   $C_{\Delta^9\#11}$

BASS

CHORUS

60  $F\#M^9$   $B_M^9$   $E_M^9$   $G_M^9$   $F\#M^9$   $B_M^9$   $G_{\Delta^9}$   $A_{\Delta^9\#11}$   $F\#M^9$   $B_M^9$   $E_M^9$   $G_M^9$

BASS

63  $F\#M^9$   $B_M^9$   $G_{\Delta^9}$   $F\#M^9$   $B_M^9$   $E_M^9$   $G_M^9$

BASS

65  $F\#M^9$   $B_M^9$   $G_{\Delta^9}$   $A_{\Delta^9\#11}$   $F\#M^9$   $B_M^9$   $E_M^9$  RHODES FILLS

BASS